

Schein Gábor: Don Giovanni

*Litera*, 2017. április 27.

Mindenkinek javasolom, mert egyszerűen zseniális, amit Paizs Miklós az öt kísérő vonósnégyes tagjaival együtt csinál. Mozart operája bölcsen, viccesen, bátran születik újjá a hangján, a kezén. Pontosan úgy viszonyul Mozart művéhez, ahogyan Mozart láttatta az emberi életet: felszabadító iróniával, szeretettel és humorral. Annyi regiszter, érzés és tapasztalat sűrűsödik Paizs Miklós játékába, hogy az szavakkal visszaadhatatlan. Az arca és a két keze tölti meg három órán keresztül a színpadot, és amikor az opera megrendítő fináléja véget ért, egyetlen vágyam volt, hogy újra lássam az előadást. Amelynek szövegét szintén Paizs Miklós írta. Az eredmény remekmű. Paizs Miklós alkotása tökéletes színház, nagy és maradandó élmény. Sajnos ritkán látható az előadás, de semmiképpen se hagyják ki.